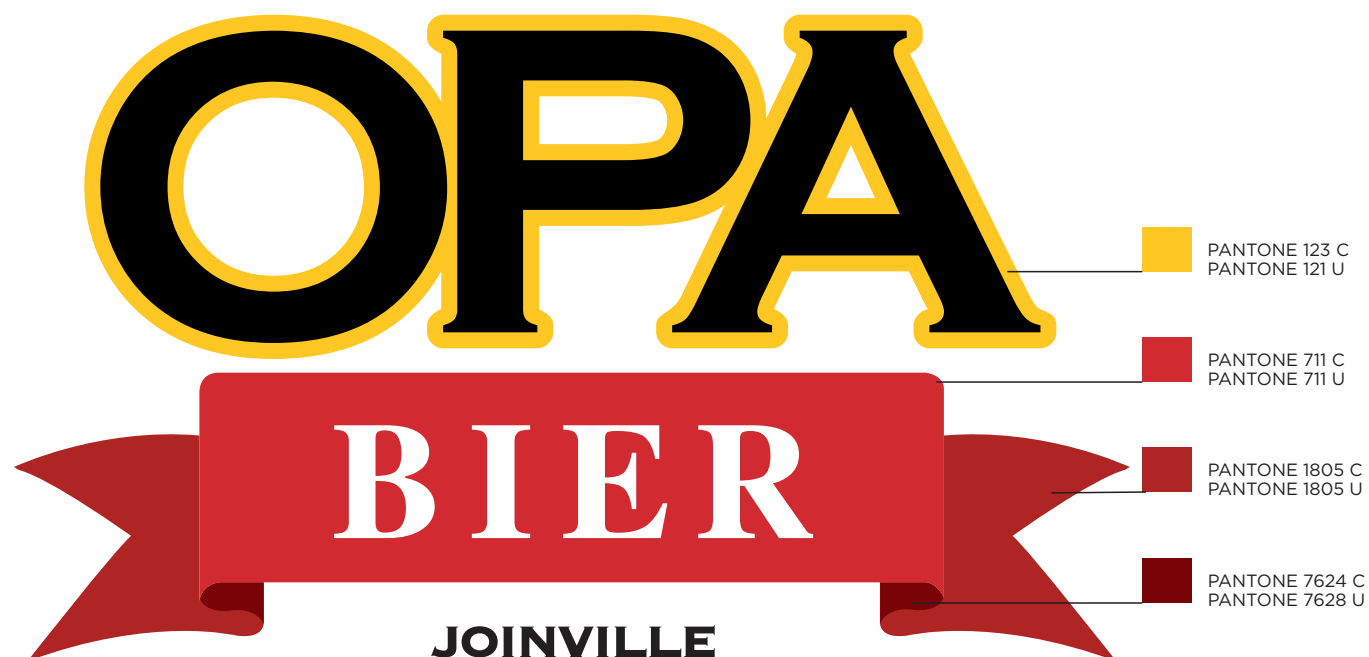


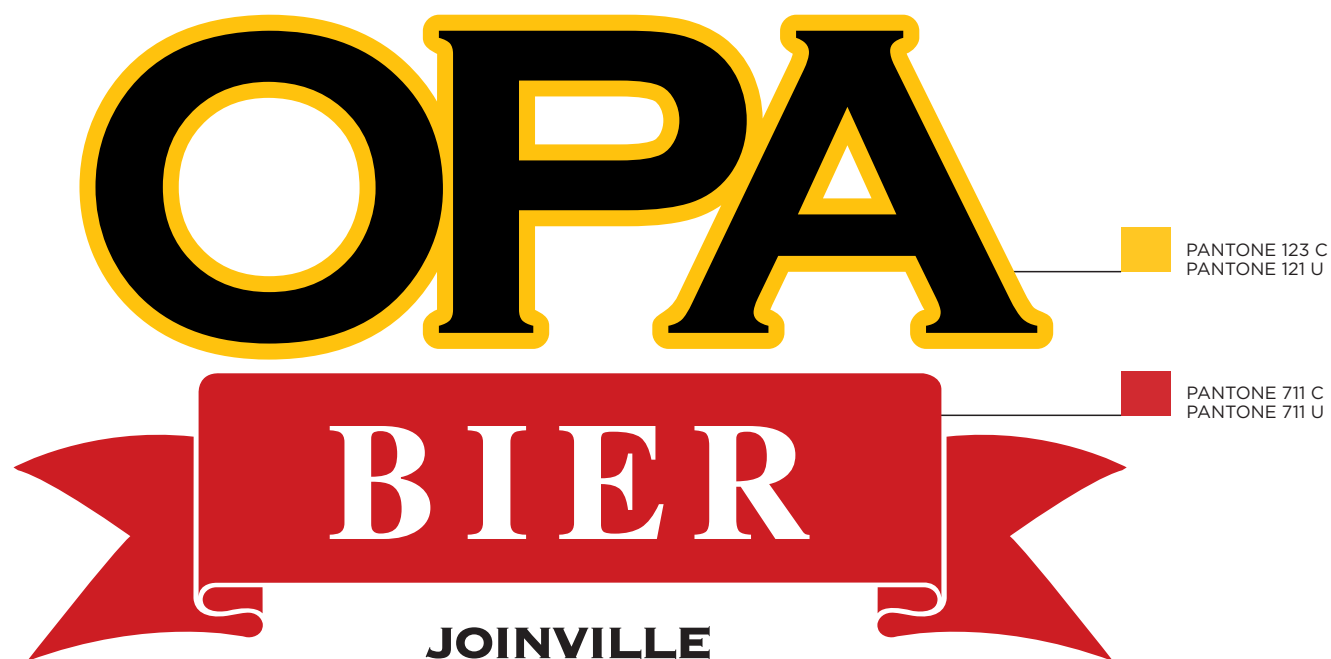
# MANUAL DE MARCA

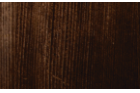
# OPA BIER











**OPA BIER**

Fonte Copperplate Gothic Bold



A utilização da cor ouro no contorno do OPA também é permitida.

Em fundo escuro, utilizar Joinville em negativo.



Em fundo amarelo, pode-se utilizar o OPA sem contorno.



Na versão em duas cores, BIER deve acompanhar a cor de fundo.



Em fundo vermelho, utilizar a marca em uma cor.

**OPA**  
**BIER**

A versão sem flâmula também pode ser utilizada.



Em fundos estampados, utilizar contorno caso a visibilidade da marca fique prejudicada.



A consolidação de uma marca requer sempre o uso correto de todos os seus elementos. Para aplicar a marca da OPA BIER em qualquer meio, solicite sempre o arquivo eletrônico. Não tente redesenhá-la, pois a originalidade pode ser afetada. O diagrama abaixo expressa a retícula de módulos para orientação de proporção e espaçamento do logotipo.



Deve-se manter sempre uma área de não interferência em torno da marca da OPA BIER como distância mínima entre a marca e qualquer outro elemento visual. Esse espaço de arejamento desse ser de no mínimo 1 módulo conforme grade modular.



ÁREA DE AREJAMENTO \_\_\_\_\_

A marca nunca deve ser alterada, seja nas suas cores ou proporções. Abaixo estão alguns erros que podem ocorrer. Verifique os usos **incorretos** e se assegure de que a marca OPA BIER mantenha suas características originais.

## MANUAL DE MARCA OPA BIER



Não altere a tipologia



Não altere as cores originais



Não distorça a forma e as proporções da marca



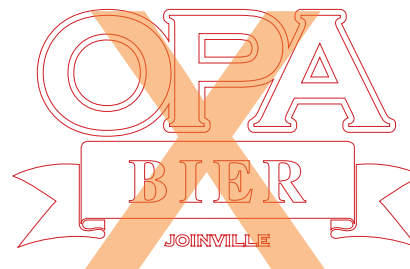
Não sobreponha elementos



Não utilize a forma da marca para outras finalidades



Não utilize OPA em contorno nas aplicações monocromáticas



Não utilize a marca em outline



Não oculte partes da marca exceto Joinville em reduções



A forma correta é com o OPA preenchido



Em reduções, o Joinville pode ser ocultado





O legítimo sabor de Joinville